



5. 想要出版自己的攝影集，家庭相簿，旅遊遊記，不再有門檻。三四十年前你想要出版自己的攝影集，你得要委託專門幫你處理關於編輯、排版、印刷、發行的種種問題。而且每一本的起跳價格就是一千本。林林總總的費用加起來，差不多也需要三十到四十萬新台幣。口袋不深的年輕人就只能放在心底奢望而已。現在只要你的電腦有編排軟體，從編排到印刷全部都可以自己一手包辦。數位印刷廠為你印的每一本專屬你自己的攝影集，平均也不過就是一千元或兩三千元新台幣而已。可以說當年遠在天邊遙不可及的「印刷自己的攝影作品集」的奢望現在已經是垂手可及的程度了。

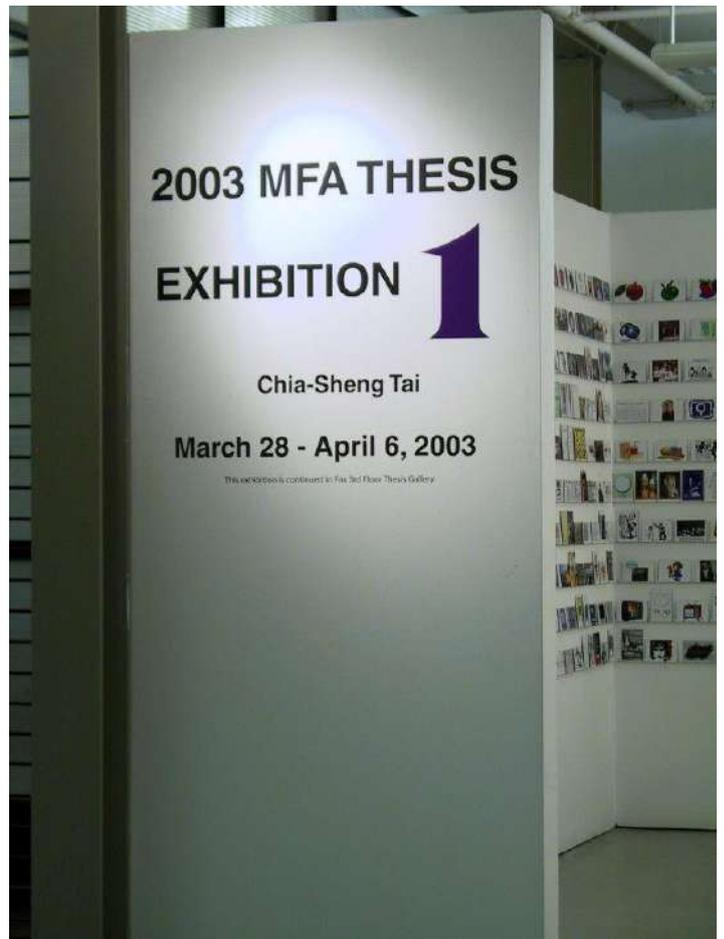
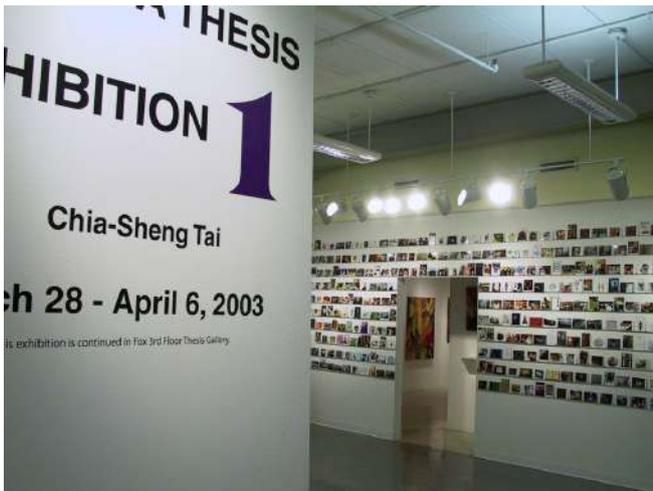
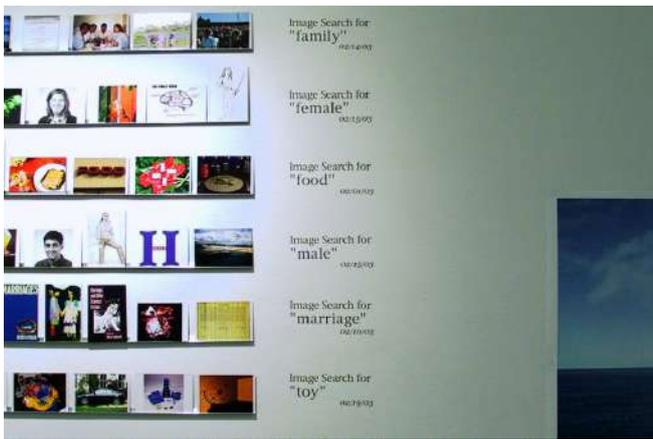
6. 人人都能夠「用影像玩耍、用影像創造」的時代。親近影像，使用影像，不再有門檻。2016年的今天，網路上有無窮盡的影像長駐在網路上，任你使用。就像報導攝影時代的攝影家必須上街找可以拍的畫面來拍照一樣，今天，只要你有想法，網路上的影像資源就在那裡等著你去取用、去創造。2010年代正是藝術家們使用常駐在網際網路上的各種影像進行創作的年代，網路的影像資源就在那裡，對歐美許多藝術家而言，網際網路上的影像就是他們創造作品的主要資源，只怕你沒有想法而已。



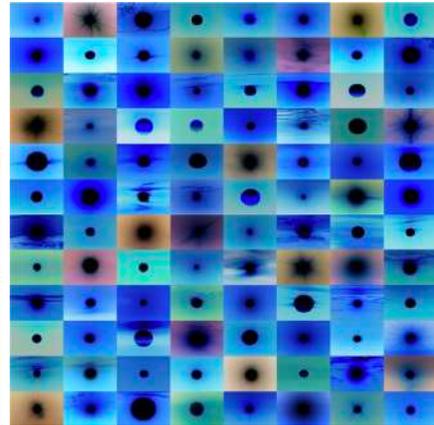
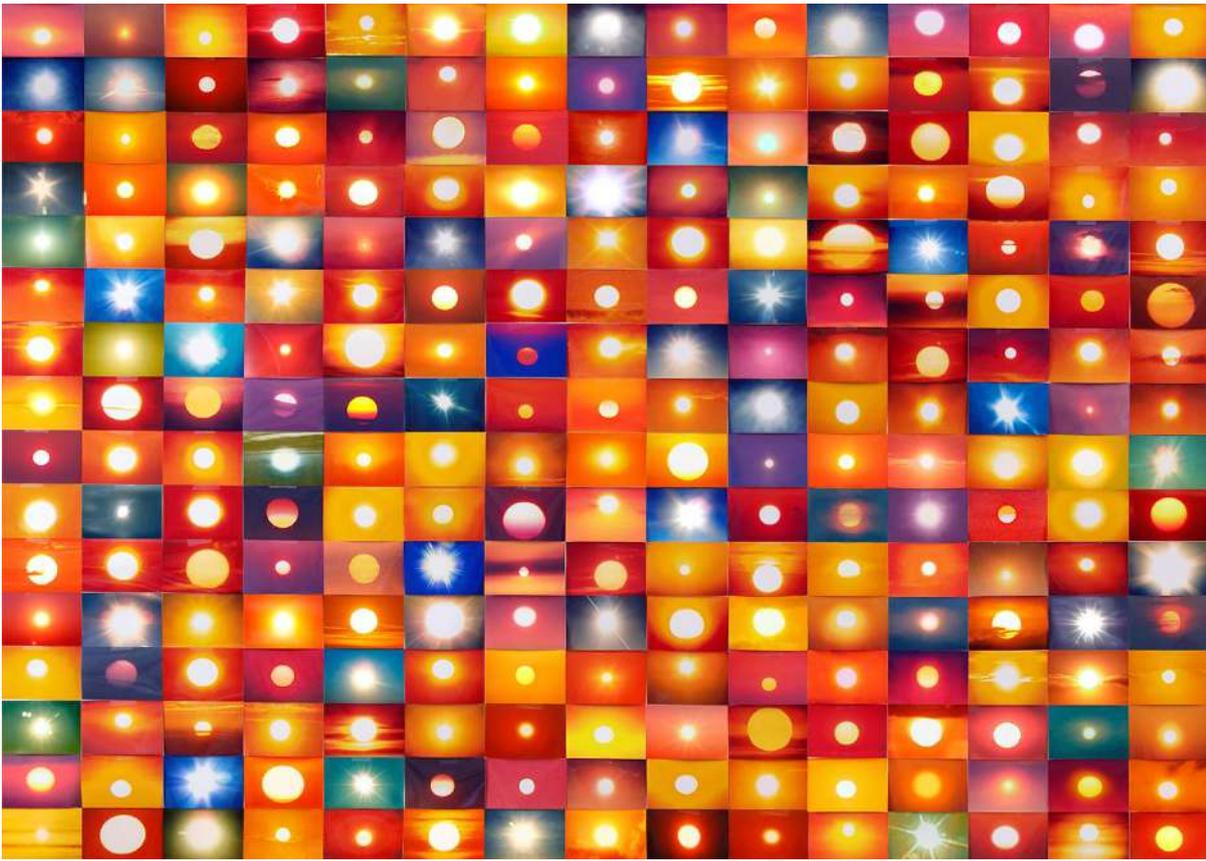
Thomas Ruff Nudes 1999 從色情網站上下載圖片再經過後製之後完成的系列作品



Thomas Ruff Substratum, 2001 從日本漫畫網站上下載圖片經過後製之後完成的作品



就讀 Maryland Institute College of Art, Graduate Photography and Digital Imaging 的台灣留學生戴家昇於2003/03/28~04/26 舉辦的碩士畢業展作品 "The Sea of Information" Photo Installation. 從Google 影像搜尋引擎中就十個主題，每個主題搜尋300張照片經過後製之後輸出成 4"x6"照片共3,000張照片展出。



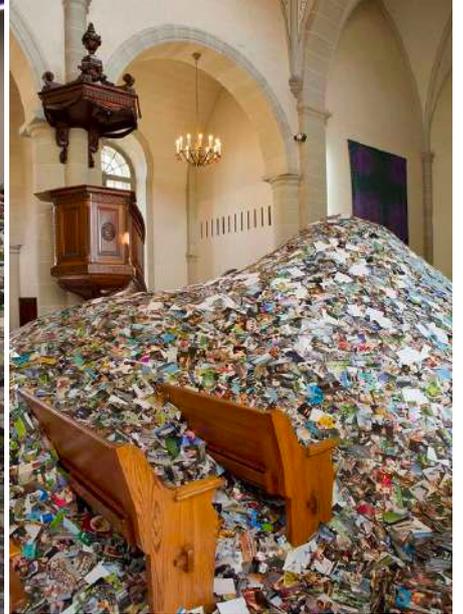
Penelope Umbrico 在2006年1月26日從Flickr網站搜尋到 541,795張以太陽為主要內容的影像，再從中挑出2,500張製作取名為：「Suns from Sunsets from Flickr, '(Partial),' 2006」的作品。



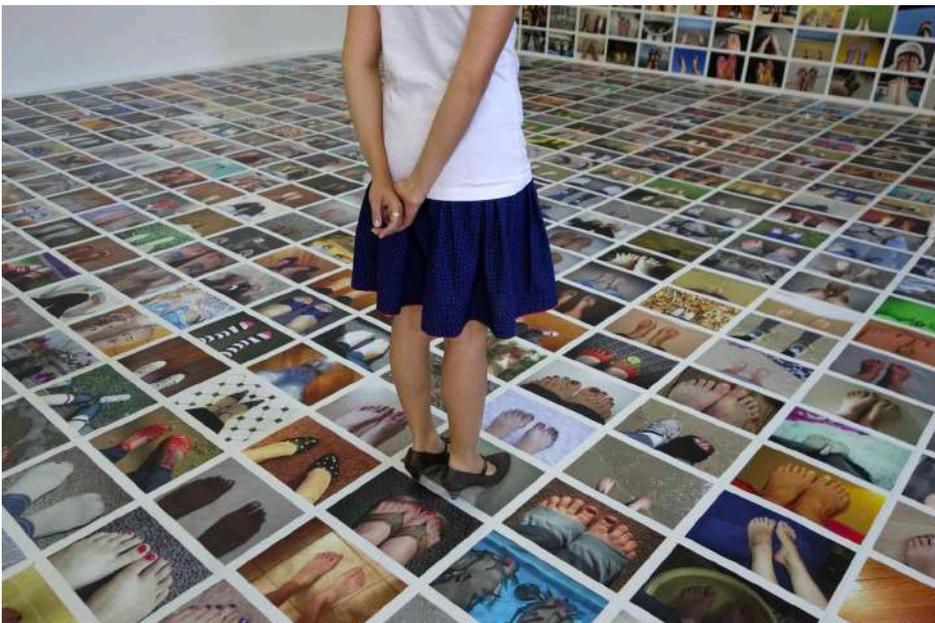
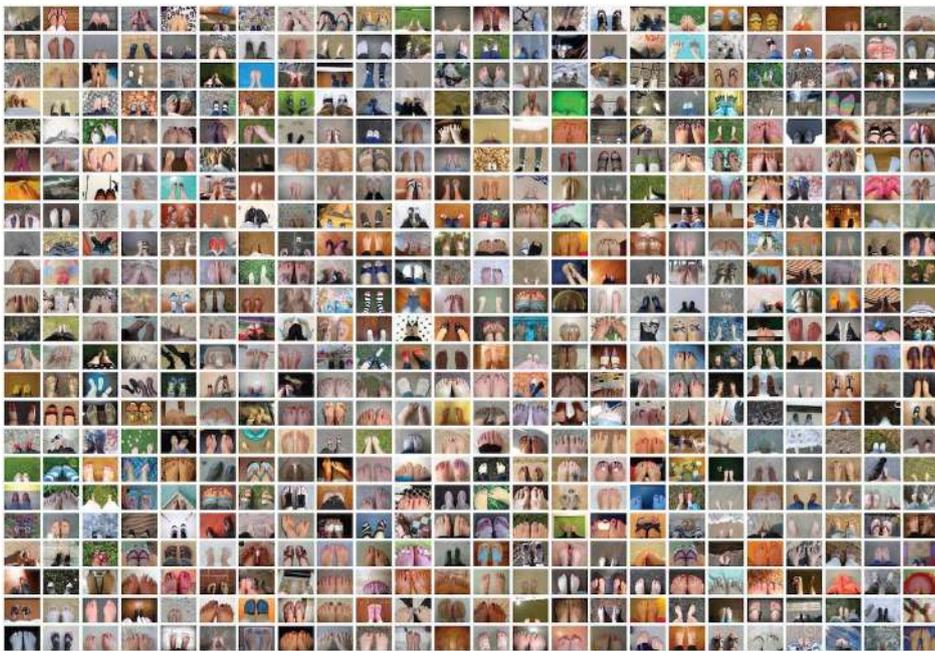
Photo Opportunities 2005–2014  
Corinne Vionnet



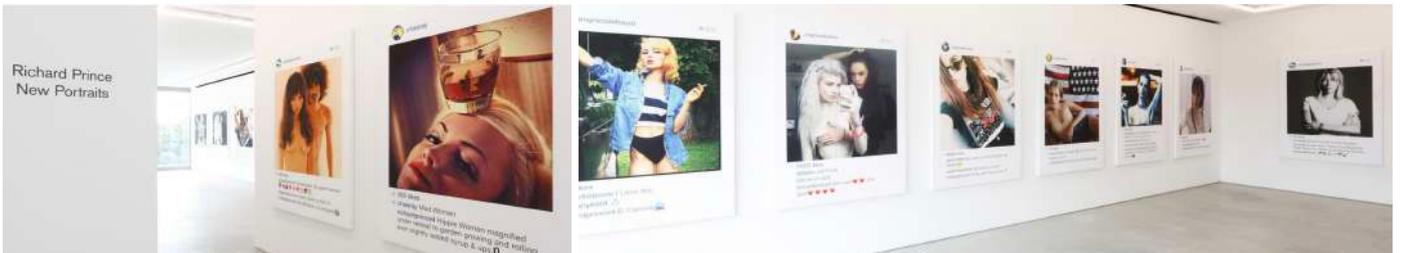
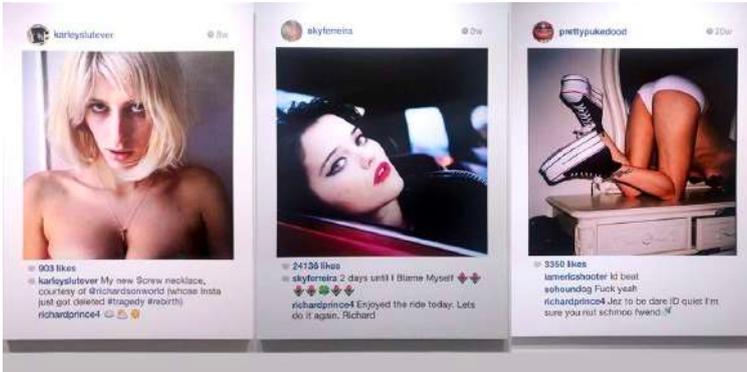
OTHER PEOPLE'S PHOTOGRAPHS, 2008 — 2011  
JOACHIM SCHMID (GERMANY)



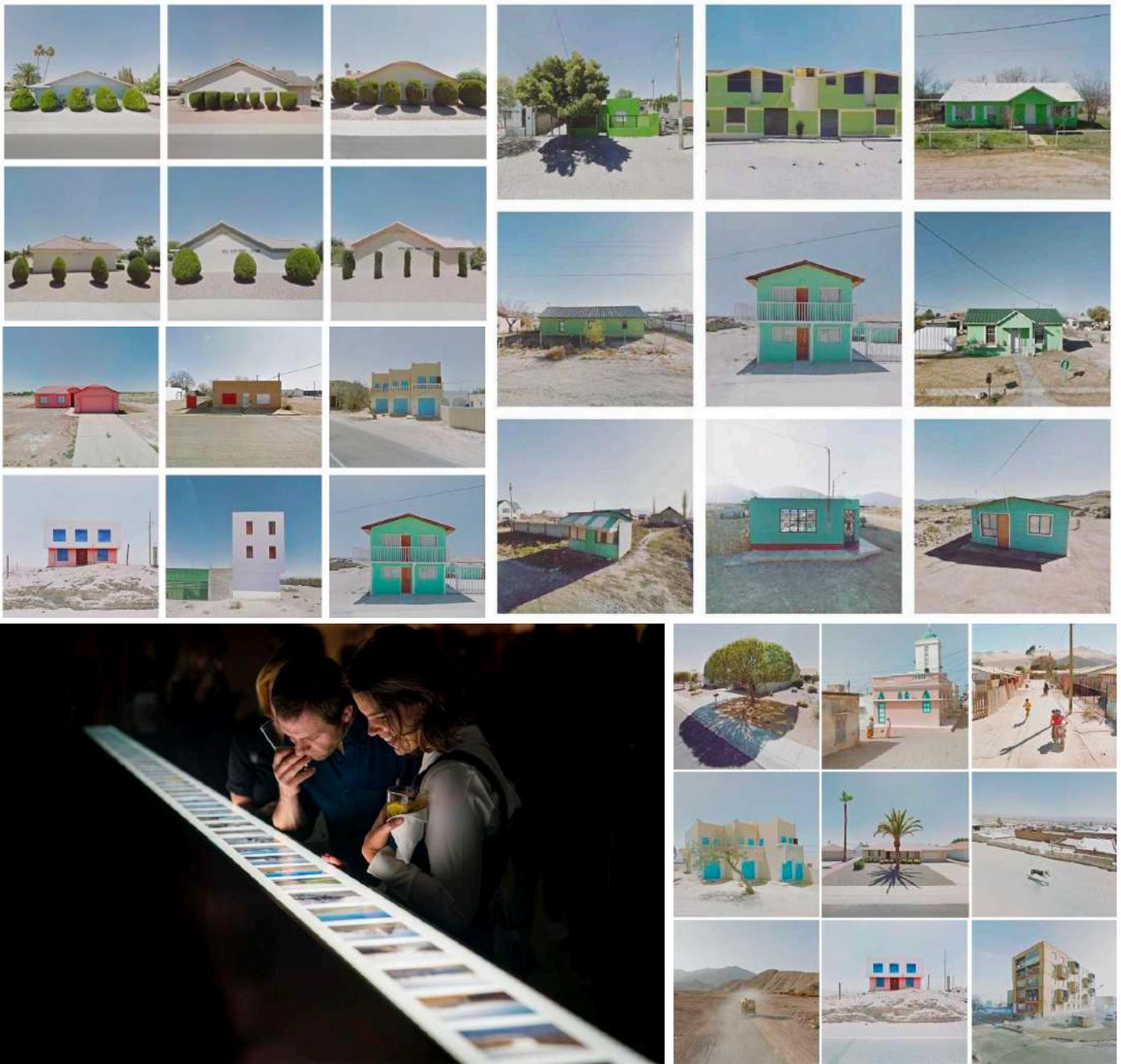
2011年，荷蘭藝術家 Erik Kessels 從Flickr 網站上將一天24小時之內上傳到Flickr 網站所有的35萬張影像都下載下來，然後將每一張照片都輸出成8"x10"的照片，做成題名為「24 HRS in Photos」的裝置藝術作品於2011年11月在阿姆斯特丹藝廊展出



MY FEET by Erik Kessels  
f-stop photo-festival in Leipzig in 2014



以挪用手法創作聞名的紐約藝術家 Richard Prince 2014年10月在紐約藝廊展出題名為：「New Portraits」的展覽。展出作品為作者從社群媒體 Instagram 上將名人或普通人的大頭貼下載後再經過再製後用噴墨輸出在油畫布上的作品，作品標價高達每件十萬美金。



2017年旅居英國紐西蘭藝術家 Jacqui Kenny 從 Google 地圖的street view 下載26,000張圖片裁切製作題名為：「影像廣場恐懼症旅者 The Agoraphobic Traveller」系列作品