

# 「視丘影像美學LIVE」的上課方式

1/這個課程由兩個三部曲構成。第一個三部曲是同學在上課前先就上課老師派發的教材（30張「視丘世界暨台灣攝影史殿堂級大師經典作品」），進行「1/挑選、2/觀·看、3/解讀與書寫」三部曲。亦即：

1.1/挑選：每堂上課前，先從上課老師派發的30張「視丘精選世界暨台灣攝影史大師經典作品」從中挑出自己**最有感覺或喜歡**的作品 3張。請注意：挑選時，若遇到您從前曾經看過；甚至曾經聽人解釋過的影像，就請自動跳過無需閱讀。請就您從來未見過的影像進行解讀。

1.2/觀·看：針對您在1.1挑選出來的三張大師作品的影像，每次一張，根據這個課程「指定的「視丘影像美學LIVE\_影像解讀心得報告-C-級範本」指定的 14 項問題，依序仔細觀看思考您對該問題將要如何回答。

1.3/解讀、書寫：請您把您對「視丘影像美學LIVE\_影像解讀心得報告-C-級範本」的14項指定問題的自己感想與心得，填入問題右邊的空欄中。如此，您將完成您對大師作品影像分別書寫「閱讀心得」共 3 份，書寫完畢之後，請將閱讀心得上傳到每周老師指定的雲端硬碟。

2/第二個三部曲是在每一堂上課時會發生的：「1/自己的口頭報告、2/老師的提問、3/同學的討論」，亦即：

2.1/自己的口頭報告：上課時，老師會請同學主動「口頭報告」自己已經上傳的閱讀心得。口頭發表時，請盡量看著該影像用本能敘述，**盡量不要**看著自己寫好的心得照著書面的文字唸出來。因為語言的思考和文字書寫的思考方式並不相同，而您對兩者的熟悉與練達都是本課程的訓練目標（您的思考力與您對影像所見內容的口語表述能力）。

2.2/老師的提問：同學口頭發表的過程中，老師會針對同學的敘述內容「適時提問」一些問題，請發表口頭報告的同學或班上其他同學，針對老師提問的問題回覆自己的看法。

2.3/同學的討論：針對同一張大師作品的影像所觸及的某些理論或議題，老師會邀請班上其他同學發表他們對這個議題的看法。其他同學對老師的提問的踴躍發言與否會決定本課程的上課成效。

- 3/這是一個由上課同學的「主動學習態度」所共有的課程。整個課程內容主體將是班上同學們的「閱讀心得+老師就同學口頭報告拋出的議題+同學間的討論」構成。班上同學的「上課前認真書寫大師作品閱讀心得」+「課堂上積極發言，表達自己對問題的看法」所構成的「主動學習態度」才是這個課程的主軸。
- 4/這個課程將不會有任何「標準答案」。和源自理性的「數理科學」截然不同，源自感性的「藝術文化」講究的是「個人獨特觀點」和與眾不同的「差異」。想要在「藝術文化」領域中追求標準答案肯定是緣木求魚。
- 5/這個課程裡，上課老師扮演的是學習「促進者 facilitator」的角色，是透過大師經典作品向同學「拋出議題」因此「激發 provoke」班上同學對該議題進行「思考、辯論」，並賦予每位同學「思考、辯論」的方向的角色。
- 6/「視丘影像美學LIVE」整個課程最重要的核心部分（主菜）是：「同學在上課中『聆聽』班上其他同學對同一件作品的心得分享，以及對老師拋出的議題，每位同學都積極表達自己對該問題的看法與意見所進行的『辯證性討論』帶來的腦力激盪」。殿堂級大師經典作品，以及每位同學上課前對大師經典作品的閱讀與閱讀心得的書寫，不過是為上課提供討論素材的（食材）而已。
- 7/因為同學在上課中「用心聆聽」班上其他同學對同一件作品的閱讀心得分享，可以讓自己看見別人在同一件作品上是如何「看見自己原先沒有看見的、被自己忽略掉的」內容與細節。或者，從其他同學對同一作品所得的「深刻感受」的分享，也可以讓自己體會到對同一件作品每個人都會有「專屬於自己；而且是與別人截然不同」的感受。
- 8/同學在完成報名繳費手續後，將會收到上課老師依照每一個階段學習進度，由淺入深、循序漸進的原則派發的30張「視丘世界暨台灣攝影史殿堂級大師經典作品」。同學必須在每堂上課前從30張中挑出3張，完成「1/挑選、2/觀·看、3/解讀與書寫」的前三部曲作業。

由於每個階段只有五堂課，每堂課兩個小時共十小時的上課時間。因此「視丘影像美學LIVE」將是不斷往前延伸到下一階段的系列性課程。

9/整部「視丘精選世界暨台灣殿堂級攝影史大師經典作品集」由超過 3,000 張大師經典作品構成。是由視丘創辦人吳嘉寶老師累積半世紀專業攝影教育經驗，特為「影像美學」每一個階段不同的特殊學習目標精選出來的。

但是在整個「視丘影像美學LIVE」教學法 padagogy 中「視丘精選世界暨台灣攝影史殿堂級大師經典作品集」不過是激發同學朝向「影像美學核心價值」的方向積極學習態度所需素材而已。

10/「視丘影像美學LIVE」的整個課程設計就是藉由班上每位同學的「挑選、觀·看、解讀與書寫、分享、辯論、腦力激盪」的過程來培養同學對美好事物的「直覺、感受力」，進而提升每位同學的無微不至的細膩「觀察力」，超乎常人的「想像力、聯想力、思考力」。有了這些，面對未來AI機器人的理性與效率競爭時，人類唯一致勝武器的「創造力」就垂手可得了！