

## 第一階段的上課心得 – 鄭啓明

記得老師第一堂請大家自我介紹，也談談為什麼報這個課，我說的大概是我看不懂照片云云。及後在五堂課裏，我漸漸明白其實我們不是要看懂作品。事實上，除非我們走去問作者，否則不大可能理解他們真正想表達的是什麼，但這並不重要，重要的是我們能培養出感受作品的能力。

從第一堂的課前作業，就感受到這課程不是玩的，當時心想，難道解答了這些問題便學會？很認真的隨題目觀看和思考，坦白說，回答這些問題本身已困難重重，寫三張也得花不少時間，但過程卻是享受的。縱然寫得亂七八糟，總算把自己想到的寫下了。第一堂課過後，我感受到作業的重要性，課前對所選作品用心看過思考過，上課時會吸收得更多。雖然幾堂課後我寫的越來越少，由三張到兩張再到一張，但不論多少，保持練習可說是省不得的，也讓自己保持學習的熱情。

在課堂上，老師的講解拓闊了我對攝影的認識，我相信繼續跟老師學習，會令自己逐漸對攝影有較具體的看法，以至於如何看待攝影也會和以往大大不同。對一個攝影愛好者而言，以往可能只是旅行拍拍風景，或閒時見到有感的便隨拍一張，從來沒有想過原來攝影作品可以蘊含和傳達偌大的意義。正如老師所說，我們得培養觀察力、感受力，會看就會拍，我希望他日能拍出一些不一樣的照片，不只是紀錄性的，還有藝術性的。

要培養觀察力、感受力，當然不是一朝一夕的事。在這五堂課裏，聽老師用心講解，學到以往從未接觸過的知識，加上和同學一起討論，都是很愉快的學習經驗，並且在每一堂課都有得著，令我有動力繼續這學習旅程。很感恩今次機緣巧合能參與這課程，在香港，攝影班都是教技術的，教美學的我印象中是沒有。參與第一階段課程前，我其實沒有很明確的學習目標，現在知道原來相片有三層訊息，而一般人只能看到九分一後，目標明確了，我希望自己能看到、感受到多些，從九分之一到二三四五六...不斷進步，如老師所說，能學會享受作品，享受人生！