

這門課幫助我“看見”。

像是屋裏本來只有一扇窗，只看得到單一的風景，進入課堂，老師為我開了新的窗—影調，作用力....每扇窗都使我看到影像裏另一層生命。

有種驚喜—啊！你一直在那，而我過去卻“有看沒有到”，如今看見，眼光就不再一樣，辨識力和欣賞力都被豐富。

轉眼看周遭的世界，面貌也不再相同，更多的綫條形狀光影出現在眼前，彼此交疊牽引協調衝撞。

視覺心理學是另一扇窗，不是向外開，而是向內開：為什麼我會如此看，如此感覺，背後的玄機原來早有定律，以後不會糊里糊塗的被牽動或不知所以然的想牽動別人。

老師的課精闢入裏，蘊藏了多年的功夫傾囊相授，看 PPT 有若享受盛宴，緊密上菜，道道都精彩，隨時信手拈來又是一道，只要吞得下去不怕沒菜吃。

聽課時仿佛茅塞頓開，以為已掌握奧秘，課後細想，困惑疑問又一堆，才知仍是只懂冰山一小角，老師畫的圖一點沒錯。

做作業是痛苦的歷程，有如小學生拿到大學生的考題，沒有足夠能力瞭解題意，專業術語尤其惱人（如屬性，空間架構），反復推敲字義，耗時不亞於答題的時間，常是勉力擠出答案，但覺是“亂答”，而且周周如此，不等到老師看到共通的問題決定解題，就在原地踏步，感覺很受挫。

希望老師能依序講解題意，涉及第二層訊息的題目尤其需要指引，至少有思考的方向。如作用力的作業，有一點提示，即使答不對，也不會憑空亂想，或乾脆放棄。

不過明白老師用心良苦，要我們不受限的思考，大腦也確實在困頓中被大大刺激，使長期沉睡的眼力慢慢蘇醒。同學的分享也有助於擴大思考的視野，使我多看幾眼自以為已看到的，於是又再看到一點。

能“看見”的感覺真好！

很感恩能越洋上這門課，多年的心願拜疫情所賜如願以償。